



UNIVERSIDAD AUTONOMA CHAPINGO

"Enseñar la explotación de la tierra, no la del hombre"

CENTRO DE EDUCACION CONTINUA
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDICINA TRADICIONAL Y TERAPÉUTICA
NATURISTA

TESINA

**"LA CARACTEROLOGÍA DE LAS 12 SALES
DE SCHÜSSLER RELACIONADA CON LOS
12 SIGNOS DEL ZODIACO"**

QUE PRESENTA:

EDUARDO RAFAEL FLORES ZAZUETA

PARA OBTENER EL DIPLOMA EN:

"MEDICINAS INTEGRATIVAS"

CHAPINGO, MÉXICO, A 10 DE JULIO DE 2014



ÍNDICE

Introducción	2
<i>Sales de Schüssler</i>	5
<i>Las 12 Sales de Schüssler</i>	7
<i>Historia de la Astrología Médica</i>	16
<i>Hipócrates y el Templo de Asclepeion</i>	26
<i>El Cuaternario Tradicional</i>	29
<i>La Astrología y los 12 Signos Zodiacales</i>	30
<i>Astrología Médica</i>	33
<i>El Cuaternario en Astrología</i>	40
<i>Humor Bilioso</i>	41
<i>Humor Nervioso</i>	42
<i>Humor Sanguíneo</i>	43
<i>Humor Linfático</i>	43
<i>Regencias Planetarias</i>	46
<i>El Horóscopo</i>	54
<i>El Signo Ascendente</i>	57
<i>Tablas para Calcular el Ascendente</i>	58
<i>Las 12 Sales de Schüssler y su relación con los 12 Signos Zodiacales</i>	61
<i>Conclusión</i>	67
<i>Bibliografía y Referencias</i>	68

Introducción

Desde la Antigüedad se conoce la relación de los *Signos Zodiacales* con los diferentes órganos y zonas del cuerpo humano: *Aries* rige la cabeza, *Tauro* el cuello, *Géminis* los pulmones, *Cáncer* el estómago, *Leo* el corazón, *Virgo* los intestinos, *Libra* los riñones, *Escorpión* los genitales, *Sagitario* las caderas, *Capricornio* las rodillas, *Acuario* las pantorrillas y *Piscis* los pies. A esta *Astrología Médica*, también se le conoce como *Astrodiagnosis*.

El conocimiento astrológico se transmitía de manera privada y secreta en las llamadas Escuelas Iniciáticas. *Hipócrates* perteneció a una de esas Escuelas: el *Asclepeion* de la *Isla de Cos*, en la que se enseñaba el conocimiento trascendente, para el desarrollo integral del individuo, en los aspectos físico, emocional, mental y espiritual; asimismo la relación del Ser Humano (Microcosmos), con el Universo (Macrocosmos).

Las tres ciencias sagradas de la Antigüedad fueron: *Astrología*, *Magia* y *Alquimia*. De ellas derivaron tres ciencias empíricas: *Medicina*, *Física* y *Química*, respectivamente.

Como lo señala el *Dr. Serge Raynaud de la Ferrière*: es con la *Astrología* que se aprende verdaderamente a conocer al mundo y a los hombres, tanto como a conocerse a sí mismo. En el plano práctico, ella viene en socorro igualmente

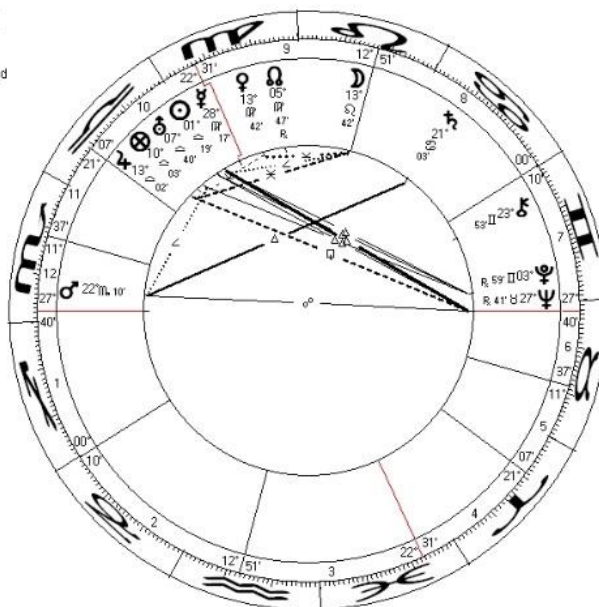
como ciencia intermediaria para todas las partes secundarias de la Ciencia (meteorología, astronomía, astronáutica, etc.), de ahí su nombre más moderno de *Cosmobiología: conocimiento del Cosmos y conocimiento del Ser*.¹

Este conocimiento se extiende y aplica a las terapias alternativas. Por ejemplo, el astrólogo norteamericano *Peter Damian*, reconoce por las características de los 12 *Signos Astrológicos* que son idénticos a los "*doce remedios de Bach*", de acuerdo a lo siguiente tabla:

Signo Zodiacal	Flor de Bach	Efecto
<i>Aries</i>	<i>Impatiens</i>	Impaciencia
<i>Tauro</i>	<i>Gentian</i>	Duda y tristeza
<i>Géminis</i>	<i>Cerato</i>	Desconfianza en su intuición
<i>Cáncer</i>	<i>Clematis</i>	Exceso de ensoñación
<i>Leo</i>	<i>Vervain</i>	Intolerancia
<i>Virgo</i>	<i>Centaury</i>	Sometimiento
<i>Libra</i>	<i>Scleranthus</i>	Indecisión
<i>Escorpión</i>	<i>Chicory</i>	Bloqueo emocional
<i>Sagitario</i>	<i>Agrimony</i>	Ansiedad y excesos
<i>Capricornio</i>	<i>Mimulus</i>	Miedos concretos
<i>Acuario</i>	<i>Water Violet</i>	Distancia sentimental
<i>Piscis</i>	<i>Rock Rose</i>	Terror y pánico

Horóscopo de Edward Bach

EDWARD BACH
 Natal Chart (4)
 24 Sep 1886 NS
 11:27 am UT+0:00
 Birmingham, England
 52°N30'00"W50'
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 Mean Node



De acuerdo a la *Carta Natal* de *Edward Bach*, las Flores que le corresponderían: por el *Ascendente* en *Escorpión*, *Chicory*, por la posición del *Sol* en *Libra*, *Scleranthus*, por la *Luna* en *Leo*, *Vervain* y por su *Mercurio* en *Virgo*, *Centaury*.²

Para continuar con esta moderna línea de investigación, doy a conocer el presente trabajo: *La Caracterología de las 12 Sales de Schüssler relacionada con los 12 Signos del Zodiaco*.

Sales de Schüssler

El *Dr. alemán Wilhelm Heinrich Schüssler* (1821-1898), homeópata descubrió en sus investigaciones que existen 12 sales minerales de primera necesidad que deben estar disponibles para un funcionamiento correcto del organismo. Una deficiencia o una mala distribución llevan automáticamente a un desequilibrio en nuestro cuerpo, que facilita el origen de las enfermedades. Decía el *Dr. Schüssler* que:

“...si en el curso de una enfermedad se retrasa la curación espontánea, entonces se administran las sales minerales adecuadas, en forma molecular (diluidas de acuerdo al método usado por el Dr. Hahnemann). Estas moléculas pasan a la sangre a través de la mucosa bucal y desencadenan en el foco de la enfermedad un vivo movimiento molecular. De nuevo se pone en marcha el intercambio de sustancias entre las células sanas y las enfermas, lo que hace que se produzca la curación.”

Las *Sales de Schüssler* son sales minerales que se presentan en forma de medicamentos homeopáticos potenciados y actúan en dos vertientes: una a nivel físico, facilitando que cada una de las células aproveche los minerales que se administran, a través de la sangre, y otra a nivel energético estimulando al propio organismo para una mejor absorción y efecto curativo.

Las *Sales Bioquímicas* de *Schüssler* suponen un tipo de terapia básica. Se encargan de mejorar la transmisión de la información y de la eliminación de bloqueos, del mejoramiento de los tejidos óseos y musculares, piel, uñas y cabello, de la eliminación de toxinas, del equilibrio de fluidos, de la recuperación ante inflamaciones e infecciones, de apaciguar la mente y el sistema nervioso, del control del exceso de acidez en el cuerpo así como de la activación del sistema inmunológico, entre otras mejoras.

En definitiva las *Sales de Schüssler* no sólo suponen una terapia preventiva para mantener un buen estado de salud, sino que están especialmente indicadas ante enfermedades y dolencias para conseguir un aumento del efecto de los remedios tanto homeopáticos como alopáticos.

Cada una de las *Sales Bioquímicas* tiene uno o más campos de acción que facilitan la curación de varios síntomas. A menudo son necesarias dos o más sales para la recuperación total de la dolencia o enfermedad.

La sustancia con la que se mezclan las tabletas es la lactosa. Las potencias más usuales son la D6 y la D12, es decir, potencias relativamente bajas. Se disuelven en la boca al igual que los glóbulos homeopáticos. También se pueden adquirir en forma de gotas en caso de intolerancia a la lactosa. Son elaboradas y comercializadas por laboratorios homeopáticos.

En tratamientos de prevención deben tomarse dos tabletas 2 o 3 veces al día. En tratamiento de choque ante una enfermedad puede aumentarse la dosis hasta cuatro tabletas 3 o 4 veces al día. En caso de escoger más de una *Sal de Schüssler*, tomar una distinta en cada una de las tomas diarias.³

Las 12 Sales de Schüssler

Número	1
Homeopatía	<i>Kali phosphoricum o Kali Phos</i>
Química	<i>Fosfato de potasio</i>
Símbolo	<i>KP</i>

Absorción: el fósforo guiará el *Potasio* hacia las estructuras nerviosas y óseas, mejorando y corrigiendo dichas estructuras; por ello estará indicado en el nerviosismo, agotamiento nervioso, indigestión, jaquecas nerviosas, insomnio, estrés debido a excitación o preocupaciones.

Terapéutica: anemia cerebral, asma, depresión mental, disentería, enterocolitis, fiebre tifoidea, hemicránea, hemiplejia, incontinencia de orina, insomnio, otitis, paraplejia, sonambulismo, estomatitis, estomatitis gangrenosa, úlcera estomacal.

Número	2
Homeopatía	<i>Natrum Sulphúricum o Natrum Sulph</i>
Química	<i>Sulfato de sodio</i>
Símbolo	NS

Absorción: el *sodio* es el elemento que se aporta y el *azufre* el que determina el tropismo –la dirección hacia estructuras de eliminación de líquidos “amarillos” como el azufre: orina y bilis. El *natrum sulfuricum* es el eliminador de exceso de agua, indicado en síntomas hepáticos y retenciones acuosas. Es la sal del hígado

Terapéutica: asma, bronquitis crónica, colecistitis, congestión hepática, congestión pulmonar pasiva, conmoción cerebral, diarrea, fiebre intermitente, inflamación de las vías biliares, inflamaciones e infecciones de los dedos cerca de la uña (panadizos) paludismo, reumatismo, psicosis, tumores benignos en el ano, uretritis crónica, verrugas.

Número	3
Homeopatía	<i>Kali Muriáticum o Kali Mur</i>
Química	<i>Cloruro de potasio</i>
Símbolo	KM

Absorción: el *potasio (Kali)* el elemento que se aporta y el *muriaticum (cloro)* el que dirige al *potasio* hacia las mucosas bronquiales, orofaríngeas,

gastrointestinales, vaginales, dolencias infantiles con fiebre, etc. Corrige y mejora las secreciones mucosas. Si recordamos la nemotecnia: el cloro blanquea (así pues donde existan secreciones blancas como en las leucorreas, está indicada).

Terapéutica: aftas. Difteria. Efectos indeseables de las vacunas. Estomatitis. Neumonía. Padecimientos de la garganta, nariz y oídos. Rinitis aguda y crónica. Sinusitis. Problemas respiratorios.

Número	4
Homeopatía	<i>Calcárea Fluórica o Calcárea Fluor</i>
Química	<i>Fluoruro de calcio</i>
Símbolo	<i>CF</i>

Absorción: el *calcio* será el mineral que se aporta al organismo y el *flúor* es el que indica la dirección hacia donde irá dirigido el *calcio*, así pues éste dirigirá el *calcio* hacia los ligamentos, cartílagos, músculos, esmaltes, elasticidad de tejidos, alteraciones circulatorias (venas varicosas hemorroides), estados de súper relajación.

Terapéutica: cáncer. Cicatrices problemáticas. Fibromas. Inflamación nudosa de la glándula mamaria. Lumbago. Lupus. Reumatismo. Sífilis y heredosífilis. Tumor de los huesos: exostosis. Tumores glandulares indurados. Várices y úlceras varicosas.

Número	5
Homeopatía	<i>Magnesia Phosphórica o Magnesia Phos</i>
Química	<i>Fosfato de magnesio</i>
Símbolo	MP

Absorción: el *magnesio* es el mineral que se aporta al organismo y el *fósforo* el que conduce al *magnesio* hacia las estructuras óseas, nerviosas y musculares. Está indicado en desequilibrios del sistema nervioso por lo que actúa como estabilizador del mismo, es antiespasmódico. Tiene acción contra los calambres. Se administra con buenos resultados en las flatulencias, neuralgias y dolores nerviosos espasmódicos. Su tasa media en el cuerpo humano, aunque variable se puede fijar en unos 20 gramos. Participa a la vez en funciones plásticas y en reacciones catalíticas por lo que se le considera también como oligoelemento.

Terapéutica: ataxia locomotriz o tabes. Calambre del escritor. Ciática. Colecistitis. Cólicos a frigore. Cólicos hepáticos. Convulsiones. Dismenorrea. Embarazo. Hipo. Neuralgia del trigémino. Mal de San Vito. Parálisis agitante. Palpitación espasmódica del corazón. Tic doloroso de la cara. Tos ferina. Trastornos menstruales.

Número	6
Homeopatía	<i>Kali Sulphúricum o Kali Sulph</i>
Química	<i>Sulfato de potasio</i>
Símbolo	KS

Absorción: el *azufre* determinará el tropismo, la dirección hacia donde irá destinado el *potasio*. Así pues el *azufre* dirigirá al *potasio* hacia los tejidos supurados, si recordamos que el pus es amarillo y el *azufre* es amarillo, nos dará una idea del por qué es importante el sulfato potásico en los abscesos, tejidos supurados, erupciones cutáneas con irritación o exudación densa y pegajosa, así como en caída del pelo y trastornos de las uñas.

Terapéutica: asma. Hemorragia. Bronquitis crónica. Eczema. Indigestión. Inflamación crónica de la membrana nasal. Inflamación de la pelvis renal. Psoriasis. Reumatismo. Seborrea. Tumor maligno (epitelioma).

Número	7
Homeopatía	<i>Natrum Phosphóricum o Natrum Phos</i>
Química	<i>Fosfato de sodio</i>
Símbolo	NP

Absorción: el *sodio* es el elemento que se administra y el *fósforo* el que determina el tropismo, la dirección del mismo hacia estructuras nerviosas, musculares y

óseas, regulando el equilibrio ácido-base de estas áreas, además corrige el ácido úrico, los ácidos grasos, etc. Por lo tanto estará indicado para neutralizar la acidez del organismo, hiperacidez sanguínea, trastornos gástricos y ardores y tendencia reumática.

Terapéutica: acidez estomacal. Cólicos gástricos e intestinales. Diarrea. Eructos acompañados de acidez. Espasmos causados por la acidez estomacal. Estados febriles con una transpiración de olor ácida. Parásitos intestinales. Reumatismo.

Número	8
Homeopatía	<i>Calcárea Sulphúrica o Calcárea Sulph</i>
Química	<i>Sulfato de calcio</i>
Símbolo	CS

Absorción: el *calcio* es el mineral que se aporta al organismo y *azufre* es que dirigirá al *calcio* hacía los tejidos supurados e infectados; hay que recordar que el *azufre* es amarillo y el pus es amarillo.

Está indicada en la purificación de la sangre, granos. Acné juvenil, irritación labial y procesos dérmicos de lenta evolución.

Terapéutica: carbunclos. Enfermedades eruptivas. Estados catarrales crónicos con pus. Forúnculos. Pus amarillo, denso y espeso, mezclado con sangre a veces. Supuración de la piel. Trastornos pulmonares crónicos. Úlceras.

Número	9
Homeopatía	<i>Silícea</i>
Química	<i>Sílice</i>
Símbolo	S

Absorción: se localiza en todas las células del cuerpo, especialmente en las del tejido cerebral y tejido conjuntivo, por eso funciona sola, no necesita que otra sal la dirija. Es acondicionadora y limpiadora del organismo se encarga de eliminar toxinas, impurezas de la sangre, granos, abscesos, etc.

Terapéutica: abscesos. Abscesos dentales. Abscesos y fístulas del canal lagrimal. Adenopatía. Amigdalitis frecuentes. Anemia. Ataxia locomotriz. Atrepsia. Bronquitis crónica. Bulimia. Cáncer. Cefalalgia. Cólera infantil. Constipación. Convulsiones. Coxalgia. Dentición. Dismenorrea. Efectos indeseables de la vacunación. Epilepsia. Escrofulosis. Fístulas en el ano. Fisura anal. Forunculosis. Helmintiasis. Hemicránea derecha. Heredosífilis. Hidrocele. Inflamación e infección de los dedos cerca de la uña (panadizos). Incontinencia de orina. Mal de Pott. Mastoiditis. Metritis. Neurastenia. Orzuelo. Osteítis con esquirlas. Otitis aguda y crónica. Ozena. Periostitis. Pioemia. Piorrea. Problemas del crecimiento. Propensión a la supuración. Raquitismo. Reumatismo crónico. Sinusitis. Sonambulismo. Sordera. Sífilis. Tuberculosis. Tumores mamarios. Ulcera varicosa. Uretritis crónica. Vértigos. Verrugas.

Número	10
Homeopatía	<i>Calcárea Phosphórica o Calcárea Phos</i>
Química	<i>Fosfato de calcio</i>
Símbolo	<i>CP</i>

Absorción: el fósforo determinara la dirección que ha de seguir el *calcio* y lo guiará hasta las estructuras del sistema nervioso, óseas, dientes, digestión y médula ósea (indicada en anemias simples).

Terapéutica: anemia. Atrepsia. Cefalea. Cólera infantil. Crecimiento muy rápido en los niños magros y escrofulosos que no se pueden sostener de pie o tienen dificultades para caminar. Coxalgia. Dentición. Diarrea. Escrófula. Raquitismo. Huesos pequeños y débiles. Fontanelas que permanecen abiertas durante mucho tiempo. Columna vertebral débil que se encorva con facilidad. Soldadura epifisaria retardada. Estados tuberculínicos.

Número	11
Homeopatía	<i>Natrum Muriáticum o Natrum Mur</i>
Química	<i>Cloruro de sodio</i>
Símbolo	<i>NM</i>

Absorción: el *sodio* es el elemento que se administra al organismo y *cloro* el que determina la dirección que debe seguir el *sodio* por lo que éste guiará al *sodio*

hacía las mucosas bronquiales, gastrointestinales, vaginales, etc. recordemos que el *cloro* blanquea la ropa, así pues donde haya secreciones mucosas blancas, estará indicado. Así también estará indicado en las retenciones de líquidos o falta de los mismos, en la sequedad o humedad excesiva de cualquier parte del organismo, resfriados acuosos con abundante lagrimeo y pérdida del gusto o del olfato

Terapéutica: dispepsia ácida. Eczema. Herpes circinado. Hipocondría. Melancolía. Reumatismo. Rinitis crónica. Tendencia a las torceduras con facilidad.

Número	12
Homeopatía	<i>Ferrum Phosphoricum o Ferrum Phos</i>
Química	<i>Fosfato de hierro</i>
Símbolo	<i>FP</i>

Absorción: el *hierro* es el mineral que se aporta al organismo y el *fósforo* determina el tropismo, la dirección hacia donde irá destinado el *hierro*. El *Ferrum Phosphoricum* tiene como función oxigenar la sangre. Es la principal ayuda bioquímica sanguínea y por ende la oxigenación de todos los tejidos.⁴

Terapéutica: bronquitis. Bronconeumonía. Congestión pulmonar. Estados congestivos (al principio). Fiebre. Hemorragia nasal. Incontinencia de orina. Inflamación aguda (al inicio). Otitis. Neumonía. Tendencia a las hemorragias con sangre de color rojo vivo. Anemia. Sarampión.⁵

Por ser 12 *Sales*, ¿podrían tener relación con los 12 *Signos Zodiacales*? Antes de responder, veamos algo de historia de la *Astrología Médica*.

Historia de la *Astrología Médica*

En el principio la *Astrología* de *Mesopotamia* fue como la de otras culturas, una simple observación del cielo para buscar influencia que podían afectar al reino. Estas observaciones incluían fenómenos climáticos, mezclados con astronómicos. Lo que hizo la diferencia fue que los nativos de *Mesopotamia* empezaron a hacer observaciones sistemáticas de los fenómenos para encontrar patrones regulares en los cielos y correlacionarlos con eventos humanos.

Los investigadores le dan tres fases a la evolución de la *Astrología*. La primera consiste básicamente cuestiones de observación astronómica. La segunda fase está muy relacionada a ésta, pero tiene un *Zodiaco* en el sentido moderno del término con doce *Signos* de 30 grados cada uno. No hay *Horóscopos* personales en este nivel medio pero se le da mucha atención a los tránsitos de *Júpiter* a través de los signos a un rango aproximado de un signo por año.

De aquí que se ve claramente una descendencia de la práctica *china* de asignar un año a cada *Signo Zodiacal* y probablemente también las progresiones anuales de la *Astrología Horaria*. También aquí no hay casas de ningún tipo. Los

investigadores datan esta segunda fase entre los años 630 y 450 antes de la era cristiana. El *Zodíaco* en este punto es claramente sideral.

La tercera fase es la *Astrología* de *Horóscopos*. Varias fuentes antiguas mencionan a los *caldeos* quienes hicieron varias *Cartas Natales* de diferentes personas. Se menciona que de acuerdo a *Aristóteles* se le hizo un pronóstico *caldeo* de la muerte de *Sócrates* en base a su *Carta Natal*. Se hace referencia a los *caldeos* y por supuesto que se refiere que el arte en este período estaba completamente asociado con los últimos *babilonios*, es decir, con los *caldeos*.

Principalmente con relación a la *Astrología Médica*, los *babilonios* distinguieron entre el método esférico de cálculo (desde el punto de vista del observador de las estrellas, es decir subjetivamente), y un método cósmico (desde la posición relativa de las estrellas, es decir objetivamente). La primera fue utilizada en la prognosis deducida de la observación de las doce Casas de los cielos; la última en aquella dibujada por los doce *Signos del Zodíaco*.

Un sacerdote *caldeo* de *Belus*, *Berosus*, que se asentó en *Cos* para enseñar, probablemente a principios del siglo IV a.C., se le adjudica tradicionalmente el haber introducido la *Astrología* a *Grecia*. Sin embargo, los *griegos* ya estaban interesados en el estudio de las estrellas desde la antigüedad. El filósofo presocrático *Tales* (625-547 a.C.) quien fundó la escuela *Iónica*, filosofía que

teorizaba el origen del universo a partir de un principio simple, y *Pitágoras de Samos* (580-500 a.C.) fundador del *Pitagorismo* (un sistema filosófico que combina la medicina, la astronomía, las escalas musicales y las matemáticas para describir la realidad en términos de números), ya había puesto su atención a las estrellas y especuló sobre la naturaleza y constitución de los cuerpos celestiales.

El siglo IV a.C. fue particularmente fértil para la proliferación de la *Astrología*. *Platón* y *Aristóteles* tenían un punto de vista común del universo, y este último hablaba de conexiones entre los cuerpos celestiales y el mundo sublunar (la *Tierra*). La *Astrología* había influido en el estudio de la *Medicina* como se evidenció en el trabajo de *Hipócrates* (460-377 a.C.) que vivió en la *Isla de Cos*. *Hipócrates* definió los cuatro *humores*, que decía se encuentran en el cuerpo, el *sanguíneo* (caliente y húmedo), la *bilis amarilla* (caliente y seco), la *bilis negra* (frío y seco), y la *flema* (frío y húmedo) y estableció las correspondencias de dichos *humores* con los *planetas*.

Los *romanos*, que tenían una primitiva forma de adivinación tradicionalmente practicada por los augures, recibieron la *Astrología* en el siglo II a.C. de los *griegos* que vivían en las colonias al sur de *Italia*. Los *romanos* adoptaron el sistema *griego* del *Zodiaco*, nombrando a los *planetas* con los nombres de las *deidades griegas y latinas* (nombres que aún están en uso) y nombrando los siete días de la semana con los correspondientes *dioses y planetas*. Esta tradición

también influyó en los nombres anglosajones de los días de la semana que aún reflejan una conexión antigua. Cerca del año 270 a.C. se mencionaron la *Astrología Judiciaria* (predice acontecimientos) y *Médica* en el poema *Diosemeia* del griego *Aratus de Soli*, que fue traducido al *latín* e influyó en los *romanos*.

Con la fundación de la *Universidad de Oxford* (en 1249), se incluyó la *Astronomía* en el *curriculum* de las artes liberales por su contribución en la comprensión de la *Medicina*, *Meteorología* y *Alquimia*. Sin embargo, la *Astrología Judiciaria*, estaba opuesta explícitamente en los escritos de *Robert Grosseteste*, obispo de *Lincoln* y magistrado presidente de la *Universidad de Oxford*, con base a la posición de *San Agustín* (que la *Astrología* niega la voluntad de *Dios*).

Aunque los intelectuales de la *Iglesia* del siglo XIII se opusieron a los aspectos supersticiosos de la *Astrología*, *Roger Bacon* (1214-1294), el más grande científico de su tiempo, aceptó completamente la *Astrología Médica*. En el siguiente siglo, los intelectuales eclesiásticos estuvieron utilizando la *Astrología* como un instrumento para mayor comprensión de la ciencia (y para interpretar las *Escrituras*).

La aplicación “científica” de la *Astrología* se reflejó en los esfuerzos de la *Universidad de París* para explicar la epidemia de la *Muerte Negra* que asoló *Europa* desde 1347 hasta 1350: los intelectuales contemporáneos se inclinaron

a atribuir la plaga a las conjunciones de las estrellas en lugar de realizar investigaciones físicas y médicas. En la *Universidad de Boloña*, fundada en 1119 para la educación al público secular y menos influenciado por la *Iglesia* (aunque aún bajo su control), los estudiantes de *Medicina* tenían que llevar un programa de cuatro años de *Astrología*, que culminaba con el *Tetrabiblos* y el *Almagest*. *Guido Bonati*, uno de los más famosos astrólogos del siglo XIII, fue profesor en esta *Universidad* y autor de *De Astronomia*.

Fracastoro Girolamo (1478-1553). Fue profesor de *Filosofía* en *Padua* a la edad de 19 años. Fue discípulo de *Pomponazzi*. astrólogo, filósofo y médico, llegó a ser médico del *Papa Paulo III* el cual le encargó que se trasladara al *Concilio de Trento* para que persuadiera a los prelados de que se trasladaran a *Bolonia*, asegurándoles que en *Trento* se hallaban amenazados de peste. Algunos libros sobre *Medicina* son estos: *De contagione et contagiosis morbis et curatione libri tres* y *Syphilis sive de morbo gallico*. Pero sus obras más importantes son *Homocentricorum sive de stellis liber*, *Fracastorius sive de anima* (diálogo psicológico), *Diálogos sobre poética* y *De sympathia et antipathia*, donde expone sus teorías que se pondrían de moda durante el siglo XVI. En este libro explica la interrelación de todas las cosas en el *Universo*, a través de una fuerza de unificación universal.

En la corte de los *Medici*, *Giordano Bruno* (1548-1600) y *Marsilio Ficino* (1433-1499) trabajaron como los traductores de los escritos de *Platón* (por tanto

redescubriendo el *Neoplatonismo*). *Ficino* también escribió el *Pimander*, un trabajo hermético lleno de elementos *Astrológicos*. *Médico* e intelectual, *Ficino* también escribió *De vita libri tres*, un tratado *médico* en la salud del intelecto; en la tercera parte del libro, *De vita coelitus comparanda* describe la visión de la *Astrología* y las influencias *planetarias* en la salud de las personas.

Los intelectuales de principios del siglo XV pudieron leer el *Picatrix*, una recopilación *árabe* traducida al *español* (en 1256), que trataba grandemente con la *Magia Astrológica* e influyó en *Ficino* y su estudiante *Pico della Mirandola* (1463-1494). La aplicación de la *Astrología* a la *Medicina* (llamada *Iatromatemática*), recibió la atención de *Paracelsus* (*Theophrastus Bombast von Hohenheim*, 1493-1541) que consideraba la *Astrología* un medio de comprensión de las disposiciones físicas innatas permitiendo un mejor control de la vida propia. La *Astrología Médica* también fue el foco del *Amicus medicorum*, escrito en 1431 por *Jean Ganiwet* y en uso los siguientes dos siglos a todo lo ancho del mundo occidental.

La *Astrología Médica* derivó de fuentes *árabes* y *judías*, floreció de nuevo en la época del *Renacimiento*. Sus representantes profesionales fueron llamados entonces “*Iatromatemáticos*”, en base al modo matemático de llegar a concluir en su “arte de sanar”.

Aunque los *astrólogos* de la corte continuaron disfrutando su posición como asesores de reyes y príncipes en todo el siglo XV, su forma de hacer *Astrología* era el objeto de un debate intelectual continuo. La *Astrología* de *Cartas Natales* y la predicción del futuro, llamada *Astrología Judiciaria*, era considerada supersticiosa por los intelectuales del período. Este tipo de *Astrología* se contrastaba con la *Astrología Médica* (*Iatromatemática*), el estudio de la influencia de los planetas en el cuerpo físico. *Ficino* siempre desaprobó el uso de la *Astrología Judiciaria* con propósitos adivinatorios. Pero dedicó el tercer capítulo completo de *De Vita* a la *Astrología Médica*. Sin embargo, de acuerdo a *Ficino*, los *planetas* tienen una influencia solamente en el momento de nacimiento, mientras que el equilibrio de la vida de uno está determinada por la voluntad propia.

El debate sobre la *Astrología Judiciaria* y *Médica* se animó especialmente después de la publicación en los años de la década de 1490 de la obra de *Pico della Mirandola*, *Disputationes adversus astrologiam divinatricem*. En este trabajo el autor atacó la *Astrología Judiciaria*, demostrando que era falible y arbitraria, que le faltaba consenso en sus principios básicos y era regida por un determinismo materialista. Él sostenía que la *Astrología* no puede ser verdad porque requiere una exactitud que es imposible de obtener al interpretar los movimientos de las estrellas. Pero la acusación que elevó en contra de los *astrólogos* concernía al uso de fuentes *latinas* poco claras y contradictorias en

lugar de *Ptolomeo*, cuyo trabajo en *Astrología*, *Pico della Mirandola* consideraba ser exacto. Por lo tanto no atacaba a la *Astrología* misma.

La polémica sobre la *Astrología* se volvió intensa durante el siglo XVI, provocada por la postulación de heliocentrismo de *Copernico* (1473-1543) (y continuó hasta el siguiente siglo como resultado de la defensa de *Galileo* de esa teoría). El siglo XVI también fue la época de la *Reforma* y la *Contrarreforma*, cuando la *Iglesia* fue particularmente sensible a las herejías. En 1545, en el *Concilio de Trento*, la *Iglesia* condenó la *Astrología Judiciaria*, y al final del siglo la *Iglesia* oficialmente se separó a sí misma de la *Astrología*. *Galileo* fue denunciado por sus *Cartas en los Puntos Solares* (1613) y fue condenado por la *Iglesia* en 1632 por su heliocentrismo.

En el mismo período el científico inglés *Francis Bacon* (1561-1626) demostró la invalidez de la *Astrología* como se practicaba comúnmente y sugirió un sistema purificado de todos los elementos supersticiosos y de acuerdo con los principios básicos científicos. De acuerdo a *Bacon*, la *Astrología* no puede aplicarse al individuo sino que puede ayudar a predecir los cambios y movimientos masivos de cuerpos celestiales o de la gente. Aunque *Bacon* atacó toda la superstición, como científico del siglo XVII aún aceptaba la *Astrología* como sistema adivinatorio.

La *Astrología* aún sobrevivió entre los académicos como *latromatemáticas* en el siglo XVII. Pero con el progreso de la medicina como una ciencia empírica, finalmente ésta se convirtió en un campo distinto de investigación. Al mismo tiempo, el lento proceso de evolución de la *Astronomía* como una ciencia descriptiva, que había comenzado con las *Tablas de Copernico* (1551), gradualmente abrió la brecha entre la *Astrología* adivinatoria y la *Astronomía* científica.

Emperadores y Papas se volvieron devotos de la *Astrología*, los *emperadores Carlos IV y V*, y los *Papas Sixto IV, Julio II, León X, y Pablo III*. Entre los celosos patrones de la ciencia estuvieron los *Medici*. *Catalina de Medici* hizo la *Astrología* popular en *Francia*. Erigió un observatorio *astrológico* para ella cerca de *París*, y su *astrólogo* de la corte fue el famoso médico *Michel de Notredame* (*Nostradamus*) que publicó en 1555 su trabajo principal sobre *Astrología*.

Las *Cartas Natales* de *Felipe II* tienen gran importancia, por varias razones, una porque fue un rey muy poderoso, en cuyos dominios no se ponía nunca el *Sol*, otra razón, porque fue un hombre de su época, en el afán de cultura y conocimientos, otra porque fue el impulsor del *Monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial* y en este monasterio, hay más libros de *Astrología* que en ningún lugar del mundo. Entre las diferentes natividades que le levantaron, la de *Matías Haco*, su *médico* también fue *médico* de *Carlos V* y *astrólogo*, es todo un compendio de *Astrología* seria y competente.

En 1899, después de haber escogido a la *Astrología* como su trabajo de por vida, *Adams* se mudó a la ciudad de *Nueva York* y tomó como residencia el *Hotel Windsor*, el propietario, *Warren F. Leland*, fue su primer cliente. Debido a que el siguiente día, el 17 de marzo de 1899 sería, en su opinión, un día de mala suerte, *Leland* fue con *Adams* por un consejo. *Adams* le hizo la *Carta Natal*, solamente para encontrarlo bajo la “peor combinación posible de planetas”. El peligro y el desastre eran inminentes. El viernes siguiente, posterior a la lectura de la Carta, *Leland* vio su hotel en llamas. El sábado en la mañana los ciudadanos de *Nueva York*, se levantaron leyendo sobre el incendio y la nueva celebridad en medio del mismo.

En la primera página del periódico había una declaración de *Leland* que decía que *Adams* le había pronosticado el incendio y así comenzó su carrera como *astróloga* de los ricos y famosos. *Adams* le dio respetabilidad a la *Astrología* ya que en 1914 fue arrestada bajo el cargo de “adivinación”. En lugar de pagar la multa insistió en ir a juicio. El juez le puso una prueba final para su defensa y la hizo que estudiara un *Horóscopo* de una persona anónima. Dicha persona era el hijo del Juez *John H. Freschi*, y éste, impresionado por la exactitud de su interpretación, dejó libre a *Adams* y dijo que “*la defendida elevó la Astrología a la dignidad de una ciencia exacta*”.⁶

Hipócrates y el Templo de Asclepeion

Entre las divinidades dotadas de extraordinarias facultades para sanar, hay una que destaca por encima de las demás. Sus orígenes se pierden en los albores de la *mitología griega*. Se trata de *Asclepio* (*Esculapio* para los *romanos*). De acuerdo con la tradición, nació en Trikke, localidad de la región de *Tesalia* que hoy se conoce con el nombre de *Trikalía*. Era hijo de *Apolo* y de una mortal, *Corónide*, hija de *Flegías*, rey de los *lapitas*, que fue asesinada por su divino amante acusada de infidelidad. *Apolo* sacó al niño del seno materno y lo dio a criar al centauro *Quirón*, quien le enseñó el arte de la *medicina*.

Al margen de la leyenda, parece claro que *Asclepio* fue realmente un héroe de guerra, un *médico* famoso que vivió en el siglo XIII a. de C. quien, con el paso del tiempo - hacía el siglo VI a de C.- fue elevado al rango de dios. Se erigieron numerosos templos en su honor (llamados "*asclepeía*"), los cuales eran atendidos por sacerdotes que recibían el nombre de "*asclepiádes*". El más importante fue el de *Epidauro*, que se convirtió en el centro de su culto.

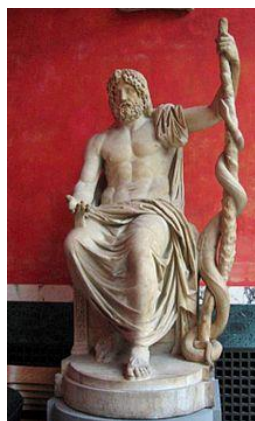
El arte *griego* nos ha legado diversas representaciones de *Asclepio* en las que aparece como un hombre robusto, en la plenitud de su vida, barbudo y pensativo. Casi siempre acompañado de su esposa *Epione* (la "*dulce*" y también sanadora), sus hijos *Macaón* y *Podalirio*, y sus hijas *Hygieia* (la "*salud*", de donde se deriva

el término "*higiene*"), *Akeso*, *Iaso* y *Panakeia* (origen de la palabra "*panacea*"), las que todo lo curan.



Antiguo relieve votivo griego. Representa a Asclepio sentado sobre un ónfalos, entre su esposa Epione y un hombre vestido con un himatión.

Sus emblemas característicos son diversos animales sagrados y una vara o *caduceo*, en la que aparece enroscada una serpiente. La serpiente es un animal temido en la *mitología* de muchos pueblos por su veneno. Pero también se la considera símbolo de la vida, ya que todos los años muda y renueva su piel. Por este motivo aparece en muchos panteones como una divinidad propiciatoria.



*Estatua de Asclepio.
Glyptotek, Copenhague.*

En los templos dedicados al culto de *Asclepio* o *Esculapio*, se guardaban serpientes sagradas no venenosas que se convirtieron en el símbolo por excelencia del dios de la medicina. El *caduceo* con la serpiente enroscada ha mantenido su vigencia hasta nuestros días, utilizándose como emblema de los *médicos* y de la *Medicina*.

Hipócrates nació en la *Isla de Cos* en el 460 a.C. y murió en *Larisa* en el 377 a.C. Perteneció al Templo de *Asclepeion* de *Cos*, donde desarrolló su labor como el *médico* más representativo de la época. Fue el iniciador de la observación clínica y sentó las bases de los conocimientos modernos de las enfermedades.



Ruinas del Asclepeion de Cos

El juramento que se atribuye al *médico griego Hipócrates* y que pretende servir de guía para el buen quehacer *médico*, hace referencia a los dioses *Apolo* y *Esculapio*:

“Juro por Apolo médico y por Esculapio, por Higeia y por Panacea, y por todos los dioses y diosas, poniéndoles por testigos, que cumpliré, según mi capacidad y mi criterio, este juramento y declaración escrita...”⁷



*Mosaico del Asclepeion de Cos, con Asclepio en el centro,
Hipócrates a la izquierda y un habitante de Cos a la derecha*

El Cuaternario Tradicional

De acuerdo a *Hipócrates*, el cuerpo, desde su concepción, está conformado por cuatro humores fundamentales: *bilis amarilla (bilioso)*, *bilis negra (nervioso)*, *sangre (sanguíneo)* y *flema (linfático)*, y que corresponden a los cuatro elementos naturales: *Fuego, Tierra, Aire y Agua*.

Respecto a ello, *Hipócrates* escribió: “*La salud del hombre es un estado dado por la naturaleza, la cual no emplea elementos extraños sino una cierta armonía entre el espíritu, la fuerza vital y la elaboración de los humores*”

La armonía de dichos elementos está regida por la fuerza de la naturaleza (*vis naturae*). La enfermedad se debería a la desproporción o impureza de los *humores*, pero debido a la *vis naturae*, el cuerpo tiende a curarse a sí mismo, razón por la cual el médico solo debía observar el curso de la enfermedad para ayudar a la naturaleza, en caso de que se torne necesario.

Derivado de ello, podemos desplegar el siguiente cuadro sinóptico y agregar otros aspectos, relacionados con el *cuaternario*.

Elemento	Humor	Cualidad	Compleción	Temperamento	Carácter
Fuego	<i>bilioso</i>	caliente/seco	impetuoso	activo	dominante
Tierra	<i>nervioso</i>	fría/seca	lento	pesimista	analítico
Aire	<i>sanguíneo</i>	caliente/húmedo	alegre	ambicioso	sociable
Agua	<i>linfático</i>	fría/húmeda	flojo	tranquilo	paciente

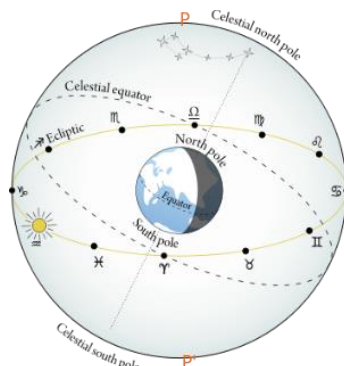
La Astrología y los 12 Signos Zodiacales

“La *Astrología* es un conocimiento milenario, que es una ciencia y un arte. Su saber se sustenta en las bases del principio hermético de analogía y correspondencia que reza: *‘Es verdad sin mentira, cierto y muy verdadero que lo que está arriba es como lo que está abajo y lo que está abajo es como lo que está arriba a fin de que se perpetúe el milagro de la Unidad’*. Ésta y todas las demás leyes *herméticas* contenidas en el maravilloso libro *El Kybalion* constituyen una de las base para descifrar este lenguaje cósmico y sagrado.”⁸

En *Astronomía*, el *Zodiaco* (del griego "zoon-diakos" que significa *rueda de los animales*) es una banda que circunda la esfera celeste comprendiendo a la eclíptica y que es suficientemente ancha para contener al *Sol*.

En *Astrología*, el *Zodiaco* está basado en la división en doce partes iguales de la banda celeste sobre la cual trazan sus trayectorias el *Sol*, la *Luna*, y los *planetas*, avanzando un sector por cada mes del año. Cada sector contiene la constelación tradicional a la que debe su nombre. Los *babilonios* y *griegos* dividieron esta banda en doce partes iguales, siendo cada una de ellas un sector del cielo de una extensión de treinta grados de arco, bautizadas con el nombre de las doce

Constelaciones más destacadas, que veían en cada una de las subdivisiones. El *Zodiaco* posee una importancia fundamental en la *Astrología* occidental.



*Posición de las constelaciones del Zodiaco
representadas en la bóveda celeste.*

En *Astrología* las constelaciones del *Zodiaco* definen los doce *Signos Zodiacales*. Zona o franja celeste por cuyo centro para la elíptica u órbita que describe la *Tierra* en su movimiento alrededor del *Sol* y que contiene las doce *Constelaciones* o *Signos*.

El *Zodiaco* es la representación de la eclíptica; como un círculo de 360° y está dividido en 12 sectores iguales de 30° cada uno de ellos, y que corresponden a los 12 *Signos Zodiacales*.⁹

El *Sol* alrededor de la eclíptica, lo hace a razón de $\pm 1^\circ$ diariamente. Por este motivo, los *Signos Zodiacales* duran 30 días, cada uno de ellos.

Nombre	Signo Astrológico	
	Símbolo	Fechas
<i>Aries</i>	♈	21/03 - 20/04
<i>Tauro</i>	♉	21/04 - 20/05
<i>Géminis</i>	♊	21/05 - 20/06
<i>Cáncer</i>	♋	21/06 - 22/07
<i>Leo</i>	♌	23/07 - 22/08
<i>Virgo</i>	♍	23/08 - 22/09
<i>Libra</i>	♎	23/09 - 22/10
<i>Escorpión</i>	♏	23/10 - 22/11
<i>Sagitario</i>	♐	23/11 - 21/12
<i>Capricornio</i>	♑	22/12 - 20/01
<i>Acuario</i>	♒	21/01 - 19/02
<i>Piscis</i>	♓	20/02 - 20/03

Astrología Médica

De acuerdo a la *Tradición* cada *Signo Zodiacal* expresa tendencias psicológicas; y de acuerdo a la rama conocida como *Astrología Médica* o *Astrodiagnosis*, cada uno de ellos rige una zona del cuerpo humano y ciertas funciones fisiológicas.



Aries (♈)

En lo anatómico y fisiológico: gobierna la cabeza con todos los actos y reacciones de esta región, los huesos del cráneo y la cara a excepción de la nariz bajo dominio de *Escorpión*; los dientes de la mandíbula superior, los ojos, la musculatura motriz, y en general todos los sentidos, sobre todo la vista. Está relacionado con la energía que es la base de la actividad corporal. De naturaleza caliente y seca, estéril e inflamatoria.

En lo psicológico: *Aries* es el signo de la energía, el valor, la voluntad, la ambición y también el impulso, la guerra, la cólera y la venganza. Es un signo que denota espontaneidad y pasión en todo lo que hace. Representa la masculinidad y un gran deseo de afirmación, de violencia y de fuerza desmedida. Suelen ser

dominantes, tienen tendencia a dirigir a los demás, son sinceros, optimistas y adoran la acción.

Tauro (♉)

En lo anatómico y fisiológico: rige la parte del cuerpo delimitada por la base del cráneo por detrás y bajo la mandíbula inferior por delante, hasta las clavículas: comprende el cerebelo, el paladar, el maxilar inferior, las orejas y los oídos, la lengua, la laringe, la glotis, la epiglotis y la faringe, las cuerdas vocales y la voz, las amígdalas, la parte superior del esófago, toda la garganta, la nuca y el cuello con las siete vértebras cervicales. De naturaleza frío y seco, fértil y vital.

En lo psicológico: se caracterizan por ser firmes, leales, sensuales, de prácticas, coleccionistas, testarudos y hogareños. Tauro es un signo que emana fuerza y solidez, constancia, gracia y sensualidad. Posee gran inclinación hacia la adquisición de bienes, para garantizarse cierta seguridad y para satisfacer sus necesidades básicas.

Géminis (♊)

En lo anatómico y fisiológico: gobierna en las espaldas las clavículas y omóplatos, brazos, húmero, cubito y radio, puños y manos y sus músculos correspondientes, pectorales, el conjunto del aparato respiratorio, la tráquea arteria, los bronquios y las costillas superiores, así como el sistema nervioso periférico y en particular el tacto. Caliente y húmedo, vital y medianamente fecundo.

En lo psicológico: son personas de aspectos contrastados y a veces contrapuestos. La dualidad que los representa se muestra en todos los campos: en lo moral, lo bueno entra en conflicto con lo malo; en lo religioso, dioses luchan

contra demonios, y en lo psicológico, las decisiones conscientes compiten con los instintos inconscientes. Muestran ingenio, inteligencia, humor y fluidez de ideas.

Cáncer (♋)

En lo anatómico y fisiológico: rige los pulmones, el busto, el pecho, las costillas, los cartílagos intercostales, los músculos del diafragma, el estómago, y la región epigástrica, es el signo de la nutrición (senos y estómago). Es esencialmente transformador y por lo tanto gobierna todo el aparato digestivo, las enzimas, jugos gástricos, saliva y leche materna, la caja torácica, el hemisferio cerebral izquierdo. Gobierna también las mucosas internas. *Cáncer* representa la nutrición y la transformación de los alimentos. De naturaleza fría, húmeda y fecunda.

En lo psicológico: se caracterizan por ser tremendamente emocionales, viven dominados por los sentimientos, la sensualidad y la intuición sometida a una gran tensión nerviosa. Son tímidos y sensibles pero al mismo tiempo ambiciosos y seguros de sí mismos. De difícil carácter y con posibilidad de agotar con la paciencia de quienes los rodean.

Leo (♌)

En lo anatómico y fisiológico: está en relación directa con la vitalidad del individuo, puesto que representa al corazón físico del organismo. Gobierna el corazón, la aorta, las arterias coronarias anteriores y posteriores, la espalda y sus músculos, la columna vertebral, la médula espinal, las vértebras dorsales y los centros

nerviosos superiores, el hemisferio cerebral derecho, la circulación, la tiroides, el timo. De naturaleza caliente, seco, vital, febril y estéril.

En lo psicológico: es un signo regido por el Sol, símbolo de la vitalidad y fuerza; por ello las personas nacidas bajo este signo se caracterizan por ser leales, enérgicas, valientes, extravagantes, egocéntricas, cariñosas, generosas y vanidosas. Necesitan sentirse admirados y estimados. En algunos casos tienden a sobrevalorarse, pudiendo caer en el orgullo, el autoritarismo y las ansias de dominación.

Virgo (♍)

En lo anatómico y fisiológico: Virgo representa la absorción, asimilación y selección de los alimentos, y tiene gran afinidad con la higiene, la dieta y la sanidad. Rige el vientre, el abdomen, los intestinos especialmente el yeyuno, duodeno y el íleo, la vesícula biliar, el bazo, el peritoneo, y el sistema nervioso simpático o autónomo. De naturaleza frío, seco, poco vital y estéril.

En lo psicológico: es un signo que canaliza su energía hacia lo racional, lógico y analítico. Los nacidos bajo este *Signo* tenderán a analizar y clasificar todas las situaciones posibles de forma controlada y a alejarse de toda fantasía. Se definen como trabajadores, angustiados, perfeccionistas, sacrificados, cautos, controlados, conscientes del deber, eficientes y precisos.

Libra (♎)

En lo anatómico y fisiológico: representa en el ser humano la función de filtración y destilación para el equilibrio del cuerpo, la función principal del riñón es la de

librar al cuerpo de la escoria fisiológica por desintoxicación de la sangre. Rige el sistema venoso en general, riñones, glándulas suprarrenales, región lumbar y aparato urinario y junto con *Escorpión* los órganos genitales internos y el sistema vasomotor. De naturaleza caliente, húmedo, vital y estéril.

En lo psicológico: es el signo de la armonía y de la justicia. Siempre tendente hacia la búsqueda de la justicia y la verdad. Destaca por su buena disposición para trabajar por un mundo en el que todos nos llevemos bien, y su incapacidad en muchos casos para definirse, queda compensada por su fe en la justicia y en su capacidad para crear un entorno de armonía y paz.

Escorpión (♏)

En lo anatómico y fisiológico: representa la procreación y readaptación, está relacionado con la reproducción de todos los procesos vitales. Gobierna los órganos genitales externos, el aparato urinario junto con *Libra*; la región ilíaca, el recto y el ano, la nariz y el olfato; además rige la renovación de las células (menstruación), los excrementos, la transpiración, las autodefensas, los glóbulos blancos, y de reproducción (espermatozoides). De naturaleza fría, húmeda, vital y fecundo.

En lo psicológico: es un signo profundo, intuitivo, misterioso, oscuro e instintivo. Posee gran sentido de la justicia y mucha rectitud, aunque a veces puede juzgar a los demás de manera inflexible. De carácter contradictorio. Son poéticos, perspicaces, apasionados, reservados, vengativos, temerosos, precavidos, meditabundos y románticos. La inteligencia, originalidad, sensualidad, anticonformismo y vehemencia, también son rasgos característicos del *Signo*.

Sagitario (♐)

En lo anatómico y fisiológico: se asocia con el sistema locomotor de la cadera y los muslos. Como su signo opuesto, rige las vías respiratorias y el sistema nervioso. Junto con *Libra*, el sistema vasomotor y arterial, tiene dominio sobre las caderas, los muslos, el sacro, el cóccix, los ilíacos y los músculos aferentes. Un rasgo característico de *Sagitario* es producir heridas por caídas o debidas a caballos. De naturaleza: Caliente seco de mediana vitalidad y fecundo.

En lo psicológico: es un aventurero, un espíritu libre que se caracteriza por su iniciativa, energía, entusiasmo, generosidad y fe en el futuro. Signo de gran fortaleza y justicia. Posee deseos de renovación y de conquista que le hacen vivir intensamente todas las situaciones. Se caracterizan por ser cambiantes, independientes, descubridores, filosóficos, inflexibles y osados. Busca la expansión casi permanente, y también puede verse llevado por un deseo de evasión, de su familia, entorno, etc.

Capricornio (♑)

En lo anatómico y fisiológico: tiene analogía con los límites y las limitaciones y es por eso que rige la epidermis, que es el límite exterior del cuerpo. Rige el esqueleto, los huesos, el cabello, las uñas, la piel, las rodillas, y las articulaciones en general; los dientes. De naturaleza: Frío, seco, de poca vitalidad y estéril.

En lo psicológico: es movido por la ambición y el éxito vinculado a ella. Se define como el empeño orientado hacia una meta precisa y por su fría capacidad de razonamiento. Es un gran devoto del deber, dispuesto a cumplir con sus

responsabilidades y con gran capacidad para proporcionar orden, estabilidad y seguridad material. Se considera un signo práctico, conservador, considerado, terrenal, serio, tímido, intenso y estable.

Acuario (♒)

En lo anatómico y fisiológico: rige la circulación de la sangre y como su opuesto la columna vertebral y la médula ósea, domina sobre los centros medulares, la médula ósea, el sistema nervioso y las piernas entre las rodillas y los pies (pantorrillas) y tibia y peroné y tobillo. De naturaleza: Caliente, húmedo, de constitución débil, estéril y violento.

En lo psicológico: es el *Signo* de la vida intelectual, libre e intuitivo. Es idealista e ingenioso, en algunos casos filántropo, filósofo y revolucionario. Muestra incapacidad para comprender sus emociones, y poco compromiso con aquellos que no comparten su visión. Poco adaptable y comprensivo, debe aprender a cooperar y a dejar de lado su excentricidad. Es una persona idealista, terca, revolucionaria, polémica, impredecible, dogmática y conservadora.

Piscis (♓)

En lo anatómico y fisiológico: tiene acción relajante sobre los tejidos que producen derrame de flema y mocos. Aparato glandular, ganglios, vasos linfáticos, tejido linfático, mucosidades, los pies y los dedos de los pies. De naturaleza húmeda, fría, poco vital y fértil.¹⁰

En lo psicológico: espiritual, perteneciente al reino de los místicos, soñadores y visionarios. Lo mueve la emoción, el amor, el desinterés y los idealismos, aunque

también es un signo de contradicciones, indecisiones, confusión, sentimentalismo y escapismo. Se definen como amables, imprecisos, indecisos, cambiantes, compasivos, manipuladores, receptivos, reflexivos y creativos. De naturaleza cambiante, puede adaptarse sutilmente a las circunstancias.¹¹

El Cuaternario en Astrología

En *Astrología*, también existe una división *cuaternaria* y que está definida por los elementos tradicionales: *Fuego*, *Tierra*, *Aire* y *Agua*. Esta clasificación la podemos agregar y asociar al cuadro sinóptico reseñado en la página 30.

Elemento	Signos	Humor	Cualidad	Complexión	Temperamento	Carácter
Fuego	♈ ♌ ♈ ¹	<i>bilioso</i>	caliente/seco	impetuoso	activo	dominante
Tierra	♉ ♊ ♉ ²	<i>nervioso</i>	fría/seca	lento	pesimista	analítico
Aire	♊ ♎ ♊ ³	<i>sanguíneo</i>	caliente/húmedo	alegre	ambicioso	sociable
Agua	♋ ♏ ♋ ⁴	<i>linfático</i>	fría/húmeda	flojo	tranquilo	paciente

¹ **Aries, Leo y Sagitario**

² **Tauro, Virgo y Capricornio**

³ **Géminis, Libra y Acuario**

⁴ **Cáncer, Escorpión y Piscis**

Tradicionalmente, a los cuatro elementos se los correlacionó con los cuatro “*humores*” que a su vez dieron origen a los cuatro *temperamentos*. Los antiguos concedían mucha importancia a los *temperamentos*, sin embargo es muy raro encontrar un tipo puro, en general los temperamentos son mixtos como resultado

de la presencia de un número con frecuencia igual de *planetas* en dos o incluso en tres *Signos* de diferente elemento. Se consideraba que el predominio de un elemento afectaba no sólo las características físicas sino también su complexión y carácter.

“El temperamento es la base biológica del carácter y está determinado por el proceso fisiológico y factores genéticos que inciden en las manifestaciones conductuales.” (Gaytán 2006).

Ahora bien, *“el carácter es el sello que nos identifica y diferencia de nuestros semejantes, producto del aprendizaje social.” (Santos 2004).*

Por tanto, el *temperamento* es el conjunto de las inclinaciones íntimas que brotan de la constitución fisiológica de los individuos y el *carácter*, en cambio, es el conjunto de las disposiciones psicológicas que nacen del *temperamento*, modificado por la educación y el trabajo de la voluntad y consolidado por el hábito.¹²

Humor Bilioso

Fuego: Aries, Leo y Sagitario

En lo fisiológico: piel caliente y seca. Músculos fuertes y largos. Tendencia a padecer trastornos digestivos, hepáticos y estreñimiento, pues tiende a la mala

eliminación. Tendencia a la hipertensión arterial, palpitaciones, escalofríos, neuralgias, calambres, sequedad en las mucosas. Activo, vital, y su necesidad de descanso es limitada.

En lo psicológico: siempre vive ocupado en cosas. Es un atrevido para hacer cosas nuevas. Debido a sus arrebatos, improvisa, se precipita, despilfarra energía y cae en la dispersión. Abandona las cosas cuando aparece algún peligro. Es un extrovertido. En cuanto a su inteligencia: le gustan las cosas concretas, inmediatas, y técnicas. Comprende con rapidez y es bueno para improvisar. Se tensiona fácilmente. No le gusta sintetizar las cosas. Posee una escasa capacidad para adquirir nuevos conocimientos. Es poco disciplinado en su trabajo. Le gusta el trabajo individual. Cambia frecuentemente de actividad y no termina lo que empezó.

Humor Nervioso

Tierra: Tauro, Virgo y Capricornio

En lo fisiológico: piel seca y fría, musculatura poco desarrollada, exigente respecto a la calidad de alimentación, elimina poco y duerme mal. Tendencia al insomnio, a los fenómenos neuróticos, nerviosos, anemia y a la pérdida de peso. Pulso débil y difícil.

En lo psicológico: el tipo de carácter nervioso cambia continuamente de intereses y de ocupación. Este tipo de carácter se entusiasma con lo nuevo, pero este sólo busca de ello lo que es práctico, le falta orden, disciplina y perseverancia en las cosas. Tiene una voluntad débil, es inestable, sociable, cariñoso y extrovertido.

En cuanto a su inteligencia, le cuesta la comprensión, la memorización y el razonamiento lógico de las cosas. Es perezoso, distraído. Trabaja solamente cuando la tarea coincide con sus intereses momentáneos.

Humor Sanguíneo

Aire: Géminis, Libra y Acuario

En lo fisiológico: piel caliente y húmeda. Tendencia a cometer excesos en la comida, bebida, diversiones y sueño; también con tendencia a la obesidad. Elimina bien. En el sanguíneo son abundantes las sudoraciones y orinas. Tendencia a padecer problemas circulatorios, gota, reumatismo, arteriosclerosis y congestión cerebral. Pulso parejo.

En lo psicológico: es muy poco sensible. Sólo le mueven los resultados a corto plazo. Tiene tendencia a mentir para conseguir lo que quiere. Es cerebral. Piensa todo fríamente. Es optimista, social y extrovertido. Es curioso. Le gusta tocar todo. Se adapta bien a cualquier ambiente. Aunque es trabajador, se deja llevar por la superficialidad y la chapucería.

Humor Linfático

Agua: Cáncer, Escorpión y Piscis

En lo fisiológico: piel húmeda y fría. Carnes fofas y grasas. Sobrio, no abusa de bebidas ni placeres pero con tendencia a preferir alimentos pesados y grasos. Abdomen prominente. Holgazán y dormilón. Tendencia a hipersecreciones. Tendencia a la hipertensión arterial, hipertrofia de tejido linfático y a la somnolencia. Pies y manos sudorosas.¹³

En lo psicológico: es reposado y tranquilo. Es reflexivo y callado. Es muy ordenado. Le gusta trabajar solo. Es puntual y se preocupa por la exactitud de todas las cosas. La inteligencia del flemático es lenta, pero profunda. Tiene una buena aptitud para comprender lo esencial de las cosas. Es dócil y metódico.¹⁵

Samuel Thompson, un herbolario norteamericano del siglo XIX escribió: “*Todos los cuerpos se componen de cuatro elementos: Tierra, Aire, Fuego y Agua. El estado sano consiste en el equilibrio y la distribución apropiada de estos cuatro elementos, y la enfermedad es su desarreglo*”.

Todo exceso o toda falta en los elementos va a generar un desequilibrio. De acuerdo a el/los elementos faltantes también podremos marcar algunas características a nivel fisiológico.

La carencia del elemento *Fuego* a menudo puede indicar trastornos digestivos, mala función hepática y digestión lenta ya que este elemento posee correspondencia con los procesos de purificación, y desintoxicación del organismo. Como el elemento *Fuego* es índice de vitalidad, las personas con poco énfasis en este elemento también podrán mostrar poca defensa ante las infecciones, astenia, apatía y debilidad muscular.

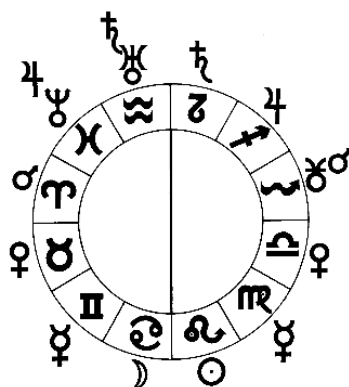
El elemento *Tierra* está en relación directa con el mundo material y éste con el cuerpo físico, por lo que la carencia de este elemento puede indicar una mala relación del individuo con su cuerpo, descuidándolo de manera que no le otorgue la atención correspondiente; fallas en la alimentación y en el descanso pudiendo caer en agotamiento y estrés. También tiende a señalar falta de resistencia. Entre otras cosas puede haber problemas en el aparato osteoarticular, propensión a la artritis, gran fatigabilidad, etc.

El elemento *Aire* en el cuerpo humano está relacionado con los procesos vinculados a la adaptación del organismo al medio externo como la circulación, respiración y el sistema nervioso. La falta de este elemento puede ocasionar desórdenes respiratorios, tendencia a los trastornos circulatorios, agotamiento nervioso, etc.

El *Agua* es el elemento que permite solubilizar sustancias para la correcta nutrición y protección en el organismo, rige los líquidos del cuerpo y la función de reproducción incluso a nivel celular. Por lo que la falta de este elemento podría manifestarse en problemas de mala eliminación, problemas linfáticos, problemas digestivos, de sequedad, esterilidad, etc.¹³

Regencias Planetarias

También hay que considerar que cada *Signo Zodiacal* tiene uno o dos *planeta(s)* que lo rige y que incluye al *Sol* y la *Luna*, como *luminarias*.



<i>Signo Zodiacal</i>	<i>Planeta(s) Regente(s)</i>
<i>Aries</i> (♈):	<i>Marte</i> (♂) y <i>Plutón</i> (♇)
<i>Tauro</i> (♉):	<i>Venus</i> (♀)
<i>Géminis</i> (♊):	<i>Mercurio</i> (☿)
<i>Cáncer</i> (♋):	<i>Luna</i> (☾)
<i>Leo</i> (♌):	<i>Sol</i> (☼)
<i>Virgo</i> (♍):	<i>Mercurio</i> (☿)
<i>Libra</i> (♎):	<i>Venus</i> (♀)
<i>Escorpión</i> (♏):	<i>Plutón</i> (♇) y <i>Marte</i> (♂)
<i>Sagitario</i> (♐):	<i>Júpiter</i> (♃) y <i>Neptuno</i> (♆)
<i>Capricornio</i> (♑):	<i>Saturno</i> (♄) y <i>Urano</i> (♅)
<i>Acuario</i> (♒):	<i>Urano</i> (♅) y <i>Saturno</i> (♄)
<i>Piscis</i> (♓):	<i>Neptuno</i> (♆) y <i>Júpiter</i> (♃)

Los *planetas* influyen en órganos específicos, en ciertas funciones fisiológicas y algunas patologías, como a continuación se describen:

Sol (☉)

En lo anatómico y fisiológico: corazón, circulación, vitalidad, debilidad, enfermedades cardíacas, ojos (de acuerdo a la *Tradición*: derecho en el hombre, izquierdo en la mujer). Indica además fiebres e inflamaciones como *Marte*, y rige la columna vertebral. Es el «punto de emanación» de la energía, de nuestra vitalidad.

En lo psicológico: nuestro sentido de la identidad, aquello que consideramos importante, aquello de lo cual nos sentimos orgullosos, aquello que acapara nuestra atención. Vitalidad. Importancia. Orgullo. Iluminación. Reconocimiento. Nuestra voluntad, nuestras metas y objetivos futuros. Necesidad de ser reconocido y expresarse.

Luna (☾)

En lo anatómico y fisiológico: estómago, líquidos del organismo, metabolismo, senos, matriz, enfermedades mentales (de acuerdo a la *Tradición* cuando no está relacionado con *Mercurio*) hidropesía, trastornos del sueño, diabetes, serosidades, mucosas, corresponde a la circulación de la sangre y la linfa. Físicamente se ha constatado su influjo en el cuerpo, en el humor o ánimo, en el cerebro, en los líquidos corporales y en la menstruación que sigue la rítmica lunar. Los sistemas nerviosos simpático y parasimpático, y el sistema respiratorio. Actúa también en el sistema nervioso cerebro-espinal.

En lo psicológico: nuestra capacidad de adaptación. Riqueza de sentimiento, el sentimiento de paternidad y maternidad. Impulso de sentir apoyo interior; impulso de seguridad doméstica y emotiva. Necesidad de tranquilidad emotiva y sentimiento de pertenencia; necesidad de sentirse bien con uno mismo.

Es la necesidad de sentirse querido, el cariño. Representa la seguridad emocional en respuesta a las situaciones de la vida. Es importante observar y determinar como uno conduce su vida en el hogar y las relaciones con las mujeres en general. Es el amor maternal frente al romántico. Pide ese afecto que satisfaga la inseguridad emocional. Representa nuestros sentimientos arraigados en nosotros mismos. La imagen del Ser, la imagen sublime inconsciente. Habla de cómo nos llevamos con los demás.

Mercurio (☿)

En lo anatómico y fisiológico: nervios, órganos sensoriales, órganos respiratorios, enfermedades nerviosas, enfermedades mentales.

En lo psicológico: pensamiento, palabra, escritos. Comunicación. La mente racional. Las opiniones. Nuestro aprendizaje. Vivacidad, versatilidad, superficialidad. Impulso de expresar las propias percepciones y experiencia a través del arte o la palabra. Necesidad de establecer conexiones con otros; necesidad de aprender.

Representa la curiosidad intelectual, el pensar y la habilidad de comunicar. La lente que enfoca todos los poderes creativos. Resuelve e interpreta problemas

con el entendimiento lógico. Es el diálogo interno que precede a toda relación o acción.

***Venus* (♀)**

En lo anatómico y fisiológico: riñones, timo, circulación venosa, ovarios, voz, garganta, cuello, úlceras, abscesos, forúnculos, intoxicación. Desórdenes renales, enfermedades de contagio sexual, “por una noche con *Venus*, todo un año con *Mercurio*”, aludiendo a los preparados mercuriales con los que se combatía a las enfermedades venéreas en la antigüedad, del *latín* *venereus*, que significa perteneciente o relativo a *Venus*.

En lo psicológico: el amor consciente, el sentimiento. Cooperación. Dar y recibir. Compartir. Compromisos. Belleza. Valores. Comparaciones. Arte. Gusto. Formas de cambio. Dinero. La manera en la que intentamos hacernos felices, tanto a nosotros mismos como a los demás. Impulso social y amoroso; impulso de expresar afecto; impulso de goce.

Necesidades representadas: necesidad de sentirse cerca de otro; necesidad de sentir comodidad y armonía; necesidad de dar las propias emociones. La esencia que se pone en compañía satisfactoria a través de las relaciones personales y sociales. Busca la armonización y rodearse de cosas agradablemente bellas que todas las cosas o personas pueden tener.

Marte (♂)

En lo anatómico y fisiológico: la cabeza, la cara, músculos, tendones, órganos sexuales, glóbulos rojos, inflamaciones, irritaciones, accidentes, cortes, quemaduras, excrecencias, hipertrofia, operaciones, sangre arterial, fiebres e infecciones.

En lo psicológico: los deseos. La supervivencia. Habilidad, valor y coraje. Resistencia y capacidad de lucha, así como la voluntad hacia la acción. La energía sexual. La impulsividad. Iniciativa. Osadía. Competición. La voluntad, el impulso de actuar, el espíritu de empresa, responsabilidad, deseo de conducir. Impulso dogmático y agresivo; impulso sexual; impulso de actuar decisivamente. Necesidad de lograr deseos; necesidad de excitación física y sexual. Aquí está el combustible que hace que el ego opere y coopere.

Júpiter (♃)

En lo anatómico y fisiológico: las caderas, los muslos, los pies, el hígado, bilis, funciones de la asimilación, nutrición, gordura, lípidos, suprarrenales, colesterol, vesícula biliar, es uno de los *planetas* que generalmente están involucrados en el cáncer, por el crecimiento desmedido de tejido celular.

En lo psicológico: expansión. La espiritualidad material. Las opiniones y todo tipo de creencias. El gran beneficio y la fe. Sabiduría, riqueza, confianza. Inflación, exageración. Cultivo del lado interior o espiritual de la vida, esperanzada planificación para el futuro.

Impulso hacia un orden más vasto o a conectarse con algo mayor que uno. Necesidad de fe, confianza en la vida y en uno. Necesidad de mejorarse.

Todo proceso que entraña crecimiento y expansión de conciencia en los valores espirituales, opiniones y dogmas. Tendencia a tomar más de lo que se puede absorber. Libertad total al darse placeres y creencias. No hay fracaso y no hay límites.

Saturno (♄)

En lo anatómico y fisiológico: piel (corresponde a los límites del cuerpo). Además, Saturno está exaltado en Libra, y la piel funciona como un riñón del cuerpo, esqueleto (por la estructura), huesos, dientes, tendones, cartílagos, ligamentos, las articulaciones especialmente las rodillas, enfermedades largas, crónicas, hereditarias, de la vejez, aterosclerosis, calcificaciones, formación de cálculos, verrugas, retrasos mentales, cataratas, traumatismos, enfriamientos, atrofia, gangrena.

En lo psicológico: sabiduría, la justicia. Miedo, control y abnegación. Autoridad y disciplina. El tiempo. Aprendizaje de las cosas a través del camino más duro. Responsabilidades, deberes y obligaciones. Infatigable lucha por la autopreservación. Paciencia. Apego a formas sociales cristalizadas. Impulso de defender la estructura y la integridad personales. Impulso de protección y seguridad mediante logros tangibles. Necesidad de aprobación social. Necesidad de confiar en los propios recursos y trabajo.

La responsabilidad de enfrentarse a la realidad y aceptar la carga de la vida como puro deber. Da forma a fuerzas desconocidas, al miedo que bloquea el progreso de nuestro crecimiento. Es un factor importante para determinar la profesión. Se gana la libertad una vez que se entiende la verdadera responsabilidad y limitación, y que el miedo a ser inadecuado entorpece el fluir de recursos naturales. Es la sabiduría que resulta de la aplicación pensada del conocimiento.

Urano (♅)

En lo anatómico y fisiológico: el sistema nervioso, los reflejos, las hormonas, los centros medulares, la médula ósea, y como regente de *Acuario*, las piernas entre las pantorrillas y los tobillos. Está relacionado con todas las enfermedades de tipo espasmódico, choques nerviosos, crisis, paroxismos, cólicos, epilepsia, disrritmias, lesiones y operaciones.

En lo psicológico: la necesidad de sentirse libres e independientes. Rebeldía, liberación. Despertar súbito. Verdadera libertad. Cambios radicales. Revolución. Desviación de las normas. Actitud expectante. Buenos poderes de observación. Riqueza de planes. Impulso de diferenciación, originalidad e independencia respecto de la tradición.

Hacia un desarrollo más allá de los límites físicos hacia nuevas dimensiones de la realidad. Ingeniosidad y originalidad en el público, con un intelecto imparcial que puede ser usado con honestidad y justicia. La preocupación por la mente del hombre y la expansión para una conciencia colectiva universal, para traer la libertad y el progreso. Las ciencias exactas, el entendimiento y utilización de las ciencias ocultas.

Neptuno (♆)

En lo anatómico y fisiológico: ejerce su influencia sobre los líquidos y las mucosas. Indica infecciones, intoxicaciones de todo tipo, uso y abuso de drogas, adicciones, ahogos, enfermedades mentales, psicosis o de origen psicosomático, enfermedades que producen la extinción de energía vital, estado de coma, catalepsia, somnolencia, delirios, enfermedades de difícil diagnóstico, enfermedades autoinmunes, fenómenos de anestesia.

En lo psicológico: la disolución de la materia. La imaginación subconsciente, los sueños, las fantasías y los ideales. La espiritualidad cósmica, la nebulosidad o confusión. Libertad trascendente y del ego-yo. Hechizo, ilusionismo. Refinamiento, purificación y sanación. Primeras sacudidas de la nueva vida dentro de los restos de la vieja. Impulso de huida de las limitaciones del propio yo y del mundo material. Necesidad de experimentar unidad con la vida, fusión completa con la totalidad.

Extrema sensibilidad a la enfermedad de la sociedad, la inhumanidad del hombre. Compasión por los desamparados, con la esperanza de expulsar del individuo la culpa sobre la existencia de estas condiciones.

Plutón (♇)

En lo anatómico y fisiológico: rige los órganos sexuales y los orificios del cuerpo, está relacionado con deformaciones, malformaciones, enfermedades relacionadas con bacterias, virus, hongos, pólipos, abscesos, y todo lo que

erupciona y “sale hacia fuera”. Plutón representa el crecimiento celular antinatural desde verrugas hasta crecimientos cancerosos.¹³

En lo psicológico: la invisibilidad. La eliminación, la destrucción, la regeneración y la pasión; la transformación. La psicología. El poder de evolución. Supervivencia. Obsesión. Coacción. Crisis. Paranoia. Aguante y perseverancia, la lucha despiadada por la supervivencia. Impulso hacia un renacimiento total. Impulso de penetrar en el meollo de la experiencia. Necesidad de purificarse. Necesidad de dejar pasar lo viejo mediante el dolor.

Nos fuerza despiadadamente a sacrificar las demandas de una sociedad o estructura, evolucionando. También se vale de todos los recursos para descubrir la forma de esa evolución. Periódicamente trae una revisión de los valores prevalecientes pero que ahora deben dar paso a una nueva visión.¹⁴

El Horóscopo

El *Horóscopo*, o *Carta Natal*, en *Astrología*, es un método de predicción basado en la posición de los *astros* en el momento del nacimiento. El término deriva del griego *hora*, hora, y *skopeo*, mirar o examinar.

El *Horóscopo* es una representación gráfica de las posiciones *planetarias* en un momento especial; que normalmente es el de nacimiento de una persona, aunque también puede ser el momento en el que se inicia un proyecto empresarial, se tiene una idea especial, se realiza un trato, se realiza una boda,

comienza un viaje, etc. Esta representación de un *Horóscopo* utiliza cálculos matemáticos y astronómicos.

Para realizar un *Horóscopo* es necesario conocer la fecha, la hora y el lugar de nacimiento, para obtener las *Coordenadas Geográficas*.

Las posiciones *planetarias* y de los demás cuerpos celestes se consideran desde una visión *geocéntrica*.

En el *Horóscopo* se representan la posición de los *planetas*, pero también las posiciones resultantes de hacer una división de la *franja zodiacal* en 12 partes, que es lo que se denominan las "*Casas Astrológicas*". La primera de esas 12 *Casas Astrológicas*, es a la que se denomina "*Ascendente*".

Se representan los *planetas astrológicos*, que incluyen todos los *planetas* del *Sistema Solar*; la *Luna* y el *Sol* incluidos. La razón de ello es que esos cuerpos celestes, que no son *planetas* desde el punto de vista de la *Astronomía*, son llamados *astros* en la *Astrología*; el *Sol* y la *Luna*, también llamados *luminarias*.

El *Horóscopo* se representa como un círculo dividido en 12 partes iguales de 30°, y corresponde a cada uno de los 12 *Signos Zodiacales*.

La segunda de las divisiones, corresponde a las "*Casas Astrológicas*", que raramente tienen 30 grados exactos y que dependen del lugar geográfico en el que se calcula el *Horóscopo*. Así, si dos personas nacen en el mismo momento, pero una en *Australia* y otra en *Inglaterra*, sus respectivos *Horóscopos* serán iguales en relación a las posiciones *planetarias*, pero muy diferentes en cuanto a las *Casas Astrológicas*; y eso determinaría una interpretación *astrológica* muy diferente en ambos casos.

Las divisiones del círculo por "*Casas*" y por "*Signos*" son independientes, de forma que el comienzo de las "*Casas*" puede coincidir con cualquier posición de la división por "*Signos*".

Los *planetas astrológicos* se distribuyen por el círculo según su posición en el cielo en el momento en el que se calcula el *Horóscopo*. En ocasiones, están muy agrupados, en otras están más o menos dispersos.

También se representan en el *Horóscopo* los "*aspectos*", que son una selección de algunas de las distancias angulares entre los *planetas* y/o puntos sensibles, como podría ser el *Ascendente*. De esta manera, si la posición de *Saturno* y la del *Sol* están separados por 120 grados, se diría que forman el aspecto llamado *trígono*. Si su separación fuera de 180 grados, formarían un *aspecto* de *oposición*, etc.

Teniendo en cuenta las posibles posiciones de los *planetas* en las "Casas", en los "*Signos*" y sus "*aspectos*", se dan muchísimas combinaciones que determinan diferencias en el momento de interpretar *astrológicamente* un *Horóscopo*.¹⁶

El Signo Ascendente

En el *Horóscopo*, como ya se mencionó, el *Ascendente* corresponde a la primer Casa, de las 12 Casas Astrológicas.

Se denomina *Ascendente*, porque es el *Signo Zodiacal* que asciende por el horizonte, en la hora del nacimiento y tiene correspondencia con la fecha de nacimiento; conforme al movimiento del *Sol* a través de la eclíptica; por ejemplo una persona que nació un 15 de abril, a las 7 de la mañana, su *Ascendente* es *Aries*; en cambio otra persona que nació un 9 de noviembre, a las mismas 7 de la mañana, el *Ascendente* que le corresponde es *Escorpión*.

El *Ascendente* es muy importante, porque indica el *temperamento* de la persona y es tan fuerte su influencia, que conforma físicamente.

El *Ascendente* ocupa el primer lugar en importancia dentro del *Horóscopo*, en segundo lugar la posición del *Sol*; en tercer lugar, la *Luna* y en cuarto lugar *Mercurio*. Estos elementos nos indican hasta el 70%, de cómo es una persona.

Todo ello, por la posición exacta de los *planetas* en el firmamento, por la fecha y hora del nacimiento.

Tablas para Calcular el *Ascendente*

Para fines prácticos, consideraremos nada más dos *Signos Zodiacales*: el *Signo Ascendente* (por la hora) y el *Signo Solar* (por la fecha).

En la Tabla que presento a continuación, se podrá determinar el *Signo Ascendente*, de acuerdo al *Signo Solar*. Los horarios corresponden a la *Hora del Centro*.

Para obtener el resultado correcto, hay que seguir las siguientes instrucciones.

1. Busca tu *Signo Solar* en la primera columna y sigue esa fila hasta llegar a la columna con el rango horario, que incluya la hora de tu nacimiento. Allí podrás ver el *Signo Ascendente* que te corresponde
2. Si has nacido con el *Horario de Verano*. A partir del año 1996; desde las 2 de la mañana del primer domingo de abril, hasta las 1:59 de la madrugada del último domingo de octubre; *debes de restar 1 hora, a la hora de tu nacimiento*
3. Si te encuentras en una *Zona Horaria* diferente a la del *Centro*, debes hacer el ajuste con el horario correspondiente
4. Para que no haya confusión, es fácil de identificar el ajuste de horario, de la siguiente forma: la *Hora del Centro*, le corresponde a -6 horas con relación al

Meridiano de Greenwich (GMT); al cambiar el horario hay que ver, a cuantas horas le corresponde con relación a *Greenwich*. En el caso de la *Hora del Centro*, al pasar de -6 a -5 horas; significa que le estoy restando una hora, al horario de invierno. Que es lo que realmente sucede, cuando te piden que adelantes una hora a tu reloj.

TABLA PARA CALCULAR EL SIGNO ASCENDENTE
(DE LAS 06:00 A LAS 18:00 HORAS)

Solar / Asc.	6-8	8-10	10-12	12-14	14-16	16-18
Aries	Ari	Tau	Gem	Can	Leo	Vir
Tauro	Tau	Gem	Can	Leo	Vir	Lib
Géminis	Gem	Can	Leo	Vir	Lib	Esc
Cáncer	Can	Leo	Vir	Lib	Esc	Sag
Leo	Leo	Vir	Lib	Esc	Sag	Cap
Virgo	Vir	Lib	Esc	Sag	Cap	Acu
Libra	Lib	Esc	Sag	Cap	Acu	Pis
Escorpión	Esc	Sag	Cap	Acu	Pis	Ari
Sagitario	Sag	Cap	Acu	Pis	Ari	Tau
Capricornio	Cap	Acu	Pis	Ari	Tau	Gem
Acuario	Acu	Pis	Ari	Tau	Gem	Can
Piscis	Pis	Ari	Tau	Gem	Can	Leo

TABLA PARA CALCULAR EL SIGNO ASCENDENTE

(DE LAS 18:00 A LAS 06:00 HORAS)

Solar / Asc.	18-20	20-22	22-0	0-2	2-4	4-6
Aries	Lib	Esc	Sag	Cap	Acu	Pis
Tauro	Esc	Sag	Cap	Acu	Pis	Ari
Géminis	Sag	Cap	Acu	Pis	Ari	Tau
Cáncer	Cap	Acu	Pis	Ari	Tau	Gem
Leo	Acu	Pis	Ari	Tau	Gem	Can
Virgo	Pis	Ari	Tau	Gem	Can	Leo
Libra	Ari	Tau	Gem	Can	Leo	Vir
Escorpión	Tau	Gem	Can	Leo	Vir	Lib
Sagitario	Gem	Can	Leo	Vir	Lib	Esc
Capricornio	Can	Leo	Vir	Lib	Esc	Sag
Acuario	Leo	Vir	Lib	Esc	Sag	Cap
Piscis	Vir	Lib	Esc	Sag	Cap	Acu

Finalmente, podemos señalar que sí existe una correlación por afinidad, de las *Sales de Schüssler* con los *Signos Zodiacales*, de la *Astrología* occidental y que describiremos a continuación.

Las 12 Sales de Schüssler y su relación con los 12 Signos Zodiacales

Aquí vale la pena citar al *Dr. Serge Raynaud de la Ferrière*: No es necesario recordar que somos un compuesto de sales minerales y una combinación de extractos, provenientes en cierta forma de diversos planetas.¹⁷

*El ser humano está compuesto de sales minerales, una especie de extracto de composiciones planetarias, todo un universo para sí en razón de su funcionamiento (hemos visto el paralelismo estrecho entre los números del microcosmo y del macrocosmos) y en razón de su composición, comprendiéndose entonces su campo de influencia.*¹⁸

Estas doce Sales fueron llamadas por *Boericke* y *Dewey*, los 12 remedios de los tejidos. Cada una se relaciona, según la *Astrología*, con un *Signo Zodiacal*.

Signo Zodiacal y Planeta(s) Regente(s)	Sal de Schüssler	Prescripción
Aries (♈) Marte (♂) y Plutón (♇)	Kali phosphoricum (Fosfato de potasio)	Anemia cerebral, asma, depresión mental, disentería, enterocolitis, fiebre tifoidea, hemicránea, hemiplejia, insomnio, otitis, paraplejia, sonambulismo, estomatitis y úlcera estomacal.

Signo Zodiacal y Planeta(s) Regente(s)	Sal de Schüssler	Prescripción
Tauro (♉) Venus (♀)	Natrum Sulphúricum (Sulfato de sodio)	Asma, bronquitis crónica, colecistitis, congestión hepática, congestión pulmonar pasiva, conmoción cerebral, diarrea, fiebre intermitente, inflamación de las vías biliares, inflamaciones e infecciones de los dedos cerca de la uña paludismo, reumatismo, psicosis, tumores benignos en el ano, uretritis crónica y verrugas.
Géminis (♊) Mercurio (☿)	Kali Muriáticum (Cloruro de potasio)	Aftas. Difteria. Efectos indeseables de las vacunas. Estomatitis. Neumonía. Padecimientos de la garganta, nariz y oídos. Rinitis aguda y crónica. Sinusitis. Problemas respiratorios para los catarros, varicela, escarlatina y neumonías.
Cáncer (♋) Luna (☾)	Calcárea Fluórica (Fluoruro de calcio)	Cáncer. Cicatrices problemáticas. Fibromas. Inflamación nudosa de la glándula mamaria. Lumbago. Lupus. Reumatismo. Sífilis congénita. Tumor de los huesos: exostosis. Tumores glandulares indurados. Várices y úlceras varicosas.

Signo Zodiacal y Planeta(s) Regente(s)	Sal de Schüssler	Prescripción
Leo (♌) Sol (☉)	Magnesia Phosphórica (Fosfato de magnesio)	Ataxia locomotriz o tabes. Calambre del escritor. Ciática. Colecistitis. Cólicos a frigore. Cólicos hepáticos. Convulsiones. Dismenorrea. Embarazo. Hipo. Neuralgia del trigémino. Mal de San Vito. Parálisis agitante. Palpitación espasmódica del corazón. Tic doloroso de la cara. Tos ferina. Trastornos menstruales problemas cardíacos, convulsiones y crisis.
Virgo (♍) Mercurio (☿)	Kali Sulphúricum (Sulfato de potasio)	Asma. Blenorragia. Bronquitis crónica. Eczema. Indigestión. Inflamación crónica de la membrana nasal. Inflamación de la pelvis renal. Psoriasis. Reumatismo. Seborrea. Tumor maligno (epitelioma para la bronquitis, difteria y problemas de intestino).

Signo Zodiacal y Planeta(s) Regente(s)	Sal de Schüssler	Prescripción
Libra (♎) Venus (♀)	Natrum Phosphoricum (Fosfato de sodio)	Acidez estomacal. Cólicos gástricos e intestinales. Diarrea. Eructos acompañados de acidez. Espasmos causados por la acidez estomacal. Estados febriles con una transpiración de olor ácida. Parásitos intestinales. Reumatismo. Ayuda a mantener el equilibrio entre los ácidos y alcalinos del organismo.
Escorpión (♏) Plutón (♇) y Marte (♂)	Calcárea Sulphúrica (Sulfato de calcio)	Carbunclos. Enfermedades eruptivas. Estados catarrales crónicos con pus. Forúnculos. Pus amarillo, denso y espeso, mezclado con sangre a veces. Supuración de la piel. Trastornos pulmonares crónicos. Úlceras para las infecciones y supuraciones.

Signo Zodiacal y Planeta(s) Regente(s)	Sal de Schüssler	Prescripción
Sagitario (♐) Júpiter (♃) y Neptuno (♆)	Silícea (Sílice)	Abscesos. Abscesos dentales. Abscesos y fístulas del canal lagrimal. Adenopatía. Amigdalitis frecuentes. Anemia. Ataxia locomotriz. Atrepsia. Bronquitis crónica. Bulimia. Cáncer. Coxalgia. Cefalalgia. Convulsiones. Dentición. Dismenorrea. Efectos indeseables de la vacunación. Epilepsia. Escrofulosis. Forunculosis. Helmintiasis. Hidrocele. Mal de Pott. Mastoiditis. Metritis. Otitis aguda y crónica. Ozena. Periostitis. Pioemia. Piorrea. Raquitismo. Sífilis. Reumatismo crónico. Sinusitis. Sordera. Tuberculosis. Tumores mamarios. Ulcera varicosa. Uretritis crónica. Vértigos. Verrugas.

Signo Zodiacal y Planeta(s) Regente(s)	Sal de Schüssler	Prescripción
Capricornio (♑) Saturno (♄) y Urano (♅)	Calcárea Phosphórica <i>(Fosfato de calcio)</i>	Anemia. Atrepsia. Cefalea. Crecimiento muy rápido en los niños magros y escrofulosos que no se pueden sostener de pie o tienen dificultades para caminar. Dentición. Escrófula. Coxalgia. Raquitismo. Huesos pequeños y débiles. Fontanelas que permanecen abiertas durante mucho tiempo. Columna vertebral débil que se encorva con facilidad. Soldadura epifisaria retardada. Estados tuberculínicos, contra los problemas de huesos, anemia y menopausia.
Acuario (♒) Urano (♅) y Saturno (♄)	Natrum Muriáticum <i>(Cloruro de sodio)</i>	Dispepsia ácida. Eczema. Herpes circinado. Hipocondría. Melancolía. Reumatismo. Rinitis crónica. Tendencia a las torceduras con facilidad. Para los problemas circulatorios, cardíacos y fatiga de la vista.

<i>Signo Zodiacal y Planeta(s) Regente(s)</i>	<i>Sal de Schüssler</i>	<i>Prescripción</i>
<i>Piscis</i> (♓) <i>Neptuno</i> (♆) y <i>Júpiter</i> (♃)	<i>Ferrum Phosphóricum</i> (<i>Fosfato de hierro</i>)	Bronquitis. Bronconeumonía. Congestión pulmonar. Estados congestivos (al principio). Fiebre. Hemorragia nasal. Incontinencia de orina. Inflamación aguda (al inicio). Otitis. Neumonía. Tendencia a las hemorragias con sangre de color rojo vivo. Sarampión. Para infecciones, anemia y fatiga.

Conclusión.

La *Astrología*, en la rama conocida como *Astrología Médica* o *Astrodiagnosis*, al señalar la propensión a sufrir disfunciones orgánicas y alteraciones psicológicas del individuo, puede ser una valiosa herramienta para el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades físicas y psíquicas del ser humano y en este caso, superar dichas enfermedades, con la prescripción de las *Sales de Schüssler*.

Bibliografía y Referencias

Prontuario de Homeopatía y Terapias Biológicas

Juan Carlos Avilés

EDAF. 1996

Homeopatía. Policrestos, Semipolicrestos y Sales de Schüssler

Universidad Autónoma de Chapingo

TN. Eduardo García Bonada

¹ *Los Propósitos Psicológico. Volumen XX, Ocultismo. Pág. 2.*

Serge Raynaud de la Ferrière

² Astro Walter (<http://www.astrowalter.com.mx/index.php/astrologia-general/14-esencias-florales-y-astrologia>)

³ ABC Homeopatía (<http://www.abchomeopatia.com/sales-de-schussler/>)

⁴ ADEATA (Asociación de Diplomados en Enfermería, Acupuntores y Terapias Alternativas). Biosales de Schüssler

Francisco Puertas Bernal. Diplomado en Enfermería. Naturópata –Acupuntor.
(<http://www.adeata.org/articulosDet.php?id=6>)

⁵ ***Instituto Biocyber. Sales de Schüssler***

<http://www.biocyber.com.mx/sales-de-schussler.htm>

⁶ ***ACRUX. Boletín Astrológico y de Ciencias Antiguas***

Historia de la Astrología (<http://www.infiniticonsultores.com/acrux/0065.html>)

⁷ ***Medicinam II.***

Origen de la Medicina en Grecia

(http://www.medicinam.com/index.php?option=com_content&view=article&id=18:origen-de-la-medicina-en-grecia&catid=18:historia-de-la-medicina&Itemid=69)

⁸ ***Astrología.***

Patricia Kesselman (<http://www.kesselman.com.ar/index.php/astrologia.html>)

⁹ ***Zodiaco.***

Wikipedia, la enciclopedia libre (<http://es.wikipedia.org/wiki/Zodiaco>)

¹⁰ ***Dossier de Astrología Médica***

Curso dictado por Patricia Kesselman

(<http://maestroviejo.wordpress.com/2013/11/19/astrologia-medica-i/>)

¹¹ ***Horóscopo de Hoy.com***

Características de los Signos Zodiacales (<http://www.horoscopodehoy.com/>)

¹² **Carácter y Temperamento**

Dra. Maria De Los Angeles Aide Esteves Aguirre

(<http://www.slideshare.net/IvanAlonsoSaldivar/carcter-y-temperamento>)

¹³ **Dossier de Astrología Médica**

Curso dictado por Patricia Kesselman

(<http://maestroviejo.wordpress.com/2013/11/19/astrologia-medica-i/>)

¹⁴ **Los Dioses de la Sincronicidad.**

Publicado por MayaTime Astropsicología Holística

(<http://astrologiapsicologiaholistica.blogspot.mx/search/label/1%29%20El%20significado%20Psicol%C3%B3gico%2FMitol%C3%B3gico%20%28el%20enfoque%20de%20C.G.Jung%20sobre%20los%20Arquetipos%29%20de%20todos%20los%20Planetas%20de%20la%20Carta%20Astral%20Individual>)

¹⁵ **El Carácter**

Glenda Jamileth Avalos Jiménez (<http://www.monografias.com/trabajos34/el-caracter/el-caracter.shtml>)

¹⁶ **Horóscopo.**

Wikipedia, la enciclopedia libre (<http://es.wikipedia.org/wiki/Hor%C3%B3scopo>)

¹⁷ **Los Propósitos Psicológico. Volumen II, Iniciación Crística. Pág. 297.**

Serge Raynaud de la Ferrière

¹⁸ ***Yug, Yoga, Yoghismo; Una Mátesis de Psicología. Pág. 232***

Serge Raynaud de la Ferrière